

**2025 年
10 月号**

発行日 令和 7 年 10 月 15 日(第 209 号)
(月1回/毎月 15 日発行)
発行元 オフィスタ広報・宣伝部
東京都新宿区西新宿 5-8-1 第一ともえビル

特集：『メディア事業についてのご紹介』

／オフィスタ・メディア事業部

オフィスタ NEWS 第 209 号発刊にあたって

10 月に入り、ようやく日中の暑さも和らぎ、朝方はひんやり肌寒さを感じるようになってきました。街路樹も少しずつ色付きはじめ、秋の始まりを実感できるようになってきましたね。10 月といえばハロウィンです。

みなさんはハロウィンに何かする予定はありますか？みんなでハロウィンパーティーをしたり、仮装をしたりと考えるだけでもワクワクしてきますね。街中でも仮装やイベントやデコレーションを見かける機会が増えてきます。子供と一緒に楽しめる行事ですので、ちょっとした飾りつけやハロウィンにぴったりのお菓子を作って、季節のイベントを満喫してみたいはいかがでしょうか。つい先日ディズニーシーに行ってきたのですが、すっかりハロウィン仕様に変わっていました。入り口付近にミッキーやミニちゃんのカボチャのオブジェがあり、パレードもハロウィンバージョンに変わっていて楽しかったですよ。当然仮装している人たちもいて一足先にハロウィンを楽しんだ気分でした。

働いて働いて働いても素晴らしいですが、オフィスタはワークライフバランスも捨てずに頑張りたいです。

“はたらきたいという気持ちを大切に”

“育児も家庭もお仕事も大切に”

オフィスタは仕事と家庭の両立を目指してはたらく女性/ママさんを応援するママさんハケンの会社です。今回のオフィスタ NEWS もお気軽に読んでいただければと思います。



オフィスタのホームページをご覧になったことがありますでしょうか？オフィスタではWEB上でも色々なお仕事、メルマガバックナンバー、Q&A など有益なコンテンツを揃えております。

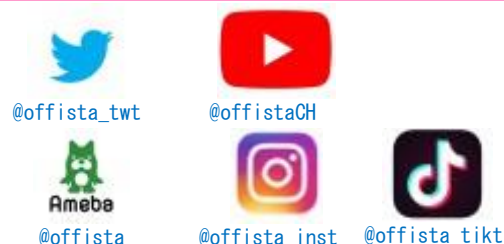
アドレスは下記↓

<http://www.offista.com>



お問合せ先 : Mail. info@offista.com
TEL.0120-178-172 (フリーダイヤル)
FAX.03-3379-5596

編集 オフィスタ広報・宣伝部 メルマガ担当係
発行 日本プランニング株式会社 <http://www.offista.com>
はたらく女性を応援します/育児とお仕事 人材派遣のオフィスタ
※オフィスタ NEWS バックナンバーもホームページから閲覧できます。



(C)2025 OFFiSTA

☆☆メディア事業についてのご紹介☆☆

/オフィスタ・メディア事業部

オフィスタにはメディア事業部という部署があります。主に芸能分野の人材を派遣するというコンセプトでオフィスタの人事管理部とは別動部隊ではありますが、オフィスタの一部門として運営しています。メディアの人材派遣って何をしているかよく分からないという方もいらっしゃると思いますので、活動内容を紹介し併せてご興味を持っていただければ幸いです。

オフィスタはご存じの通りママさんハケンをコンセプトにした「事務系の職種」を得意とする支援会社です。しかし、事務職でお取引している企業様から次のような依頼を受けることが徐々に増えてきました。

- ・株主総会や表彰式などの場で司会・アナウンスできる女性は居ないか
- ・パンフレットの作成やホームページのリニューアルをしたいので顔出しできる女性は居ないか
- ・SNSなどで企業PRしたいと考えているが出演できるタレントは居ないか
- ・賀詞交歓会などの立食パーティでVIPに料理を運んで話し相手になってくれる女性は居ないか
- ・芸術大学内の講座授業の一環で撮影モデルを引き受けてもらえる女性は居ないか
- ・セミナーや講習会の動画で冒頭ナレーションを読み上げてもらえる人は居ないか

など、およそ事務職とは無関係のお仕事依頼も舞い込めます。そこで人前に出るメディア関連の依頼を一手に引き受ける部署を設置したのが経緯です。今の時代は**人前で何かをすることができると**いうだけで特殊スキルなのです。そして SNS の普及で企業側もメディア広報に頼るようになり、今やこういう人材が不可欠なのです。

■オフィスタ・メディア事業部とは

事務系を扱う人事管理部とは全く別形態で活動しています。同じオフィスタの一員ですから連携を取ることはありますが、原則として**人事管理部とは全く別物**となります。オフィスタへの登録とメディア事業部への登録も別物となります。人前で顔や声を出して何かをすることを“メディア”と一括りに総称しております。芸能以外にも接客や受付なども含んで幅広く取り扱っています。

■芸能事務所ではないことに注意！

原点はハケンです。登録者から適材の人材をハケンするという点では何ら変わりませんが、それが事務員ではなくタレントであるというだけの違いです。メディア事業部に登録すると、「**芸能版お仕事の紹介メール便**」を受け取ることができます。気に入ったお仕事があればエントリーしていただきます。通常の芸能事務所のように所属してマネジメントされるわけではありません。派遣会社に登録をしてよいお仕事があったら応募する、良くも悪くもお互いにそれだけの関係性しかありません。登録したらマネージャーが付いて、お迎えしてくれて、スケジュール管理してくれて…そのような関係性ではありませんのでお間違えなく。あくまで人材派遣会社へ登録する、そのタレント版というだけです。



■タレントを目指すならインディーズ且つハケンから

大手芸能事務所に所属できるならばそれに越したことはありませんが、芸能界というのは一般人にはよくわからない世界ですし心配は尽きないでしょう。この業界のトラブルといえば金銭です。事務所に所属したはいいいけれど、入会金・レッスン料・教材費・月謝など最低でも数百万円はかかると言われていています。支払ったからと言って売れる保証などないことはご存じのことでしょう。

オフィスタのメディア事業部はこういったサービスがない代わりに**費用負担は一切ありません**。派遣登録だけの関係性ならではといえるでしょう。売れたら大手事務所から嫌でも声が掛かるでしょうから、そのときに移ればよいと思います。そのための足掛かりとしてインディーズで気軽に始めてみることをお奨めします。

■企業には利用しやすい派遣料金帯に徹底

メディア事業部にタレントの派遣を依頼する顧客層は中小の一般企業や店舗だと思います。その殆どが1日のスポットとしての活用でしょう。大企業のテレビ CM

などであれば有名タレントを起用して億単位の予算で制作するはすですからインディーズはお呼びでないはすです。一方で、自社ホームページ出演や単発司会、食レポ撮影などなら芸能人でさえあれば必ずしも著名人でなくてもよいはすで「芸能の卵」を安価で活用することを優先したいはすです。そして当社の登録タレントもギャラより「将来への経験・実績・知名度」を積むことが最優先となるはすです。ここにインディーズならではの双方の需要と供給がマッチするわけです。

■派遣料金とギャラの目安を教えてください

そうは言っても実際のどのくらいの派遣料金を請求されるのか、お金はどのくらいと言うものの実際ギャラはどのくらいもらえるのか気になることでしょう。タレントや依頼内容によりまちまちなので目安としてザックリ。

- (1) 基本的には仕事内容に対して、この金額なら引き受けたというタレントの希望額から算出します
- (2) よほど特殊な仕事内容でない限り、2〜3 時間拘束で **8 千円〜1 万円くらい** が相場となります
- (3) 交通費と当社マージン 50%以下が加算されます
- (4) 大体1日(1 回?) の派遣料金は2万円弱で、そのうちギャランティで1 万円前後が支払われます

■派遣料金に含まれるオフィスタならではの特徵

- (a) 企業がタレントを探そうと思ったときに、どうやって探せばよいか分からないはすです。芸能事務所に問い合わせても次元の違う高額見積りに撃沈するのがオチです。求人広告を打つほどでもない考える企業もいらっしゃるでしょう。当社なら電話1 本でリーズナブルな**タレント派遣**が可能です。
- (b) オフィスタの最大の特徴として、この派遣料金には著作権が含まれての料金だということです。芸能人の出演ギャラというのは使用期限があります。CMでもポスターでも期限が来たら更新しなければ使用することはできません。肖像権含めた著作権は芸能事務所が保有しているからです。オフィスタなら更新なしで永久利用できます(注: 出演者の許諾は必要です)。なぜならこれはハケンであり、私どもは芸能事務所ではないからです。
- (c) オフィスタはハケン会社でありタレントのマネジメントは致しません。そのため、マネージャーが

同行したりということはありません。これら徹底した経費削減がされて中小企業にも利用しやすいコストパフォーマンスを実現しております。

■オフィスタSPに登録してみたい方は

オフィスタの登録(事務職)とメディア事業部への登録は全く別物です。メディア事業部の登録タレントになりたい方は以下から登録申請を行ってください。

<https://www.offista.com/star-pro/>

- (1) 満 15 歳〜45 歳位の女性(芸名使用可)
※時期により異なる、男性募集の時もあり
- (2) 未成年の場合、保護者の同意書または現場へ母親同伴が原則となります
- (3) 自薦他薦は問いません。親戚・知人・職場の同僚など興味ある方いらっしゃいましたら紹介下さい。また、オフィスタはママさんハケンということもあり、娘さんやご子息の推薦も歓迎します。
- (4) 経験や実績は一切問いません。**退社も移籍も自由**。実力を試してみたい、どんな世界か一度覗いてみたい、出演作や成果実績が早急に欲しい方など

募集区分: 女優・タレント・モデル・アナウンサー・声優・ナレーター・司会・芸人・ユーチューバー・歌手・ダンサー・コスプレイヤー・アーティスト・コンパニオン・キャンペーンガール・受付など

■オフィスタSPタレントを試してみたい企業は

事務員の依頼とタレント依頼は全く別物です。タレントを試しに試してみたい企業様はメディア事業部へお申し付けください(電話・メール可)。

<https://www.offista.com/star-pro/>



登録タレント https://www.instagram.com/offista_inst/

- (イ) 仕事内容と日程をお知らせください
- (ロ) 希望のタレントがいる場合、お申し付けください。
- (ハ) 仲介はしますが原則、依頼主とタレントでやりとりしていただきます

(参考) オフィスタ SP 公式ユーチューブ

<https://www.youtube.com/@offistaSP>

(参考) 食レポ動画を撮りたい飲食店に限りノーギャラでナレーターを派遣できます
撮影および料理提供は店舗側をお願いします

☆☆お仕事 Q&A コーナー☆☆

/解説：オフィスタ顧問社会保険労務士

Q. 私はハケンではたらいています。先日、隙間バイトのタイミーが「求人企業は、応募があったアルバイト労働者を必ず使用しなければならない（事前キャンセルしてはならない）」と発表しました。応募者の履歴書はない、面接もしていない、にもかかわらず応募があったらその者を絶対に雇用しなければならないというのもお互いに不幸な気もしますが、ハケンの場合でも労働者は途中でキャンセルされないと安心してよいのでしょうか。それとも能力不足でお断りされたりチェンジを言い渡されたり、他の勤務先に異動になってしまうことがあるのでしょうか。



画：あよ☆しらすまい

A. タイミーは法律上、日々紹介であり応募者を保護する規定はありません。日々紹介の場合は、受け手側には採用の自由がありますので、法律上は拒否することも自由です。そのことから「求人企業は、応募があったア

ルバイト労働者を必ず使用しなければならない（事前キャンセルしてはならない）」とするタイミーの発表は問題があるでしょう（労働契約法第6条）。

一方、派遣は労働者派遣法上、派遣元・派遣先に対して派遣社員の雇用安定のために様々な規定が整備されております。ただ、登録したスキルに不足があったり、勤怠不良であったり、勤務態度が悪かったりした場合には、派遣先から受け入れを拒否される場合があります。この場合、派遣会社から普通解雇される可能性はありえます。

但し、派遣契約期間中は、派遣社員の同意がなければ、他の勤務先に異動されることはありません。

登録したスキルに問題がなく、勤怠や勤務態度にも問題がない場合、派遣先は派遣社員の交代を要求することはできませんので、それほど心配する必要はないものと考えます。（回答：大滝岳光）

…＜そのほかの気になるお仕事疑問募集中＞…

お仕事に関する疑問なんでもどしどしお寄せ下さい。
オフィスタの顧問社労士をつとめる大滝岳光先生
（日本人材派遣協会アドバイザー）と馬場実智代先生
（馬場社会保険労務士事務所長）がお答えしてくれます。

▼あなたのお悩みも受け付け中。仕事や職場に関する疑問をお寄せください！



過去に取り上げた質疑応答
200問を一挙まとめた総集編

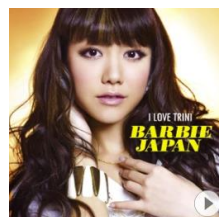
定価 ¥19,800円
⇒現在ネットで**無料配布中**

出版：オフィスタ広報・宣伝部

▼『ハケン質疑応答Q&A集実践200問』（無料配布中）
<http://www.offista.com/coffee/qa/qa100.pdf>

☆☆オフィスタ SP タレントの楽曲紹介☆☆

/オフィスタ・メディア事業部



『KANPAI WINE』/BarbieJapan

日本唯一のチャットニー・ソカアーティスト、カリブを舞台に踊って歌う！アルバム I Love TRINI からのシングルカット

◆視聴&配信リンク 絶賛発売中！

<https://recochoku.jp/song/S1007601693?affiliate=4410101074>

☆☆パソコンお助けコーナー☆☆

/オフィスタ広報・宣伝部

連載その23：『AIの弱点』

◆AIも間違える。ハルシネーション現象とは？

AIを利用している方は多いと思います。AIに質問すると、素早く詳しい情報を返してくれます。とても便利なのですが、現状のAIには実は弱点があります。

それは**もっともらしく間違った回答をするハルシネーション（幻覚）**と呼ばれる現象です。

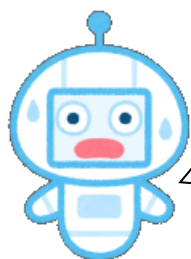
例：質問「〇〇キノコは食べられますか？」

：AI「〇〇キノコは、食べられます😊」

：→実は食毒不明で「分からない」が正解😞

なぜAIは間違った回答をしてしまうのでしょうか？

それは現状のAIは「分からない」という回答を避けるように作られているからです。



AIくん
「わからないなんて言えない。
分からなくても何か答えなきゃ！」

期待に応えなければ…重圧に…ある意味で人間らしいのかも

しかも、自信満々にさも本当っぽく回答してきます😞

つまり、使う側の私達がAIを鵜呑みにせず、本当に正しいかどうかを考えることが大事です。

AIを考えて使える人は、より賢くなるそうですね。

エクセルに自信がない方へ

初級レベルを1日で習得できるオフィスタのPC研修

■事務職で必須の初級37機能を習得できます

■研修は講師1名&生徒1名の完全マンツーマン方式

■1日缶詰で習得するまで帰れません！

■就活で履歴書に添付できる当社公認の証明書発行付

■詳しくは研修パンフレット参照ください

<http://www.offista.com/data/official/study-training.pdf>

☆☆ハロウィンいかがお過ごしですか☆☆

/オフィスタ学生アルバイト

今年もハロウィンの季節がやってきましたね。私はこの前ハロウィン期間のディズニーに行ってきました！オブジェなどがカボチャになっていてとてもかわいかったです。期間限定なのでコスプレを楽しみつつディズニーで遊ぶのも良いのではないのでしょうか。渋谷など周囲に迷惑が掛かる場所ではなくハロウィンを公認容認している場所で楽しむようにしましょうね。お子様と楽しいハロウィンをお過ごしください！



☆☆ハロウィン衣装で撮影会開催☆☆

/オフィスタ・メディア事業部

今年もハロウィンの季節がやってみました。毎年恒例の撮影会を開催します。10/25（土）～10/26（日）のどちらか1日選んでご参加ください。

応募資格：

- ①満18歳～35歳迄の女性のみ
- ②モデル経験は一切問いません
- ③自薦他薦は問いません

日程：10/25か10/26

時間：13：00～15：00

場所：オフィスタ内

衣装：持参（撮影後買取可能）

ギャラ：一式1万円



応募方法：star-pro@offista.com までメールして下さい

派遣クイズ

大人になっても意外と抜けない社会で通用しない子供言葉。例えば「全然いい」「全然平気」など“全然”とは肯定と組み合わせるのではなく否定形とセットで使うものです（「全然問題ない」など）。

職場で使うと**宜しくない**であろう下線の言葉遣いはどれでしょう。

- ①今日は無理、みたいな話だった
- ②逆に疲れますよね
- ③普通に美味しかった
- ④一応頑張ります

（答えは最終ページ）



☆☆読者投稿コーナー①☆☆

/題目：『働いていると本が読めなくなる？』

『突然ですが皆様は趣味をお持ちですか？ひと昔前は当たり障りのない話題と言え、天気や趣味の話をするといいいとされていました。現在はどうかのでしょうか？

私は多趣味なのですが、その一つに読書があります。近頃、街の本屋さんが閉店に追い込まれ、街の小さな本屋さんに会うことが少なくなりました。淋しさを覚えつつも大型書店に行ってぶらぶらしたり、ネットで注文するのもタイプは最高かと思うこともしばしばです。

では、本屋さんは追い込まれてしまったのでしょうか？出版業界が冷え込んでいると聞いたことがあります、本が売れない＝本を読まなくなっただけなのでしょうか？

仕事や家事育児に忙しくて、本を読む時間があつたとしても休みたいし、読書以外にストレスを解消したいと思いますよね。私も仕事中心の生活をしていた頃、仕事のことしか頭になかったのも、本と言え、仕事上のスキルを上げるため、モチベーションを保つためのものしか選ばなかった気がします。

先日三宅香帆さん著の「なぜ働いていると本が読めないのか」を読了しました。私が疑問に思っていた簡単なようで複雑な問いかけにピッタリの答えが出ている本と出会ってしまったのです。

ネタバレかもしれないのですが、三宅さんは「半分で働く」ことを提唱なさっていました。納得の良い考えだと思いました。それは、無責任に適当に働くのではなく、仕事以外のやりたいことにも十分に時間配分をすることだと思いました。勿論、三宅さんも社会全体がその体制にならなくてはいけないとおっしゃっていますが。

オフィスタで働いている皆様は上手に時間配分をなさっていると思いますが、私もオフィスタで働くようになってからは、好きな本が読めるようになりました。行き帰りの電車の中や昼休みのカフェで本を読むのもいいものです。スマホでは味わえないページをめくるあの感覚や紙の感触は何物にも代えがたい楽しみです。

今後もオフィスタや隙間ワークを選択した利点を生かして、仕事やお金も大事ですが、時間や趣味も大切にしていきたいと思っています。』(投稿：匿名希望)

☆☆読者投稿コーナー②☆☆

/題目：『労働者の両立と経営者の事情』

『お盆休みに帰省した際、久しぶりに家族と顔を合わせました。会話に花が咲き、楽しい時間を過ごす中で、新たな気付きがありました。私の姉は夫とともに自営業を営んでおり、最近新たな事業を始め、店長として奮闘しています。バイトやパートのスタッフを雇っているそうですが、シフト調整に苦労しているとのこと。特に、主婦パートさんが帰ってから学生バイトさんが入るまでの夕方の数時間を埋めるのが大きな課題だそうです。さらに、今後は責任者としてスタッフを育成したいと考えているものの、なかなか思うように進まず悩んでいると話していました。

姉によれば、「理由なくフリーターをしている人よりも、学校や子育てなど事情があつてフルタイムでは働けない人の方が、限られた時間の中でもしっかりと仕事をしてくれる」とのこと。ただし、優秀な学生さんは就職を機に辞めてしまうし、主婦パートさんは気が利いて頼りになる一方で、子どもの体調不良などによる急な休みは避けられない点が正直難しい、とも話していました。

この話を聞きながら、私は意外にも少し嬉しくなりました。なぜなら、私自身も学校行事で勤務時間を調整してもらったり、子どもの発熱で急に休んだりすることが多く、これまで「迷惑をかけてばかり」と申し訳なく思ってきたからです。けれど、そんな働き方でも「貴重な戦力」と考えてくれる経営者がいるのだと知り、少しだけ心が軽くなったのです。同時にこれを二十年前から変わらず継続しているオフィスタさんを今更ながら凄いなと思いました。

主婦の働き方は、家事や育児との両立が前提にあるため制約が多いものの、その分限られた時間を大切に、責任感を持って働く人が多いのだと思います。子どもはやがて成長し、いずれ制約も少しずつ減っていきます。だからこそ、今は家庭を大切にしながら細く長く続けていけば、いつか大きな力を発揮できる時が訪れるはずですよ。私自身もその価値を忘れず、胸を張って働き続けたいと思います。それぞれの事情に合った働き方を応援してくれる職場を選び、自分の強みを活かすためにオフィスタさんの力を借りたいです。』(投稿：匿名希望)

☆☆お仕事情報コーナー☆☆

社労士事務所で年末調整のお手伝い

毎年恒例の年末調整のお手伝いです。フォーマットへの入力や申告書類のチェック作業です。特に難しい作業ではありませんが、ある程度わかっている方を希望します。

採用：2～3 名程度
場所：池袋（駅チカ 3 分）
勤務：次から 1 つ選べます
①11/13～11/26
②12/11～12/29
③1/3～6

時間：10 時～16 時
時給：1700 円（交通費別）
資格：年末調整の作業経験

毎年恒例の社労士事務所
で年末調整のお手伝いだよ



まずは以下の解説動画を視聴してスキル確認して下さい

https://youtu.be/_oTbvokrhHM

<https://youtube.com/shorts/Z0hEVNdOKRo>

エントリーはメールまたはお電話にて受付けております。
（その他のお仕事についてはオフィスタ公式ホームページをご覧ください）

いいお仕事との出会いは一瞬です。

“明日からではなく”

<http://www.offista.com>

☆☆編集後記☆☆

〇おわりに

箱根へ旅行に行ってきました。観光地の大涌谷は外国人観光客が多く、色んな言語が飛び交ってって日本にいながら海外に行った気分になります。お土産屋の店員も身振り手振りで対応している姿を見て日常会話レベルはこれから必須だなと思いました。私はペットと一緒にだったので触っても良いか聞かれることがあり、噛みついたらいけないと思い Sorry bite と言ったら誰も触ろうとしませんでした。外国人・物価高・労働と日本も色々変わりそうで、今まで以上に働いて働いて働いて過ごさなければならないかもですが、オフィスタの場合かわらずワークライフバランス重視です。 Roco 記

オフィスタ NEWS 第 209 号作成委員

編集長	Roco	オフィスタ広報・宣伝部
編集	Reiko	オフィスタ総合管理室
監修	makoto	オフィスタ業務管理部
執筆	Mim	オフィスタ人事管理部
	Hayaty	オフィスタ広報・宣伝部
	倉青マ琴	オフィスタ・メディア事業部
漫画	あよ☆しらすまい（漫画家）	
協力	大滝馬場人事労務研究所 一般社団法人日本雇用環境整備機構	
参考	BarbieJapan（歌手）	

…<メルマガ オフィスタ NEWS について>……

★お問い合わせ先

●配信停止

<http://www.offista.com/mailout.html>

●本誌定期愛読を希望（無料）

<http://www.offista.com/mailin.html>

●メールアドレス変更

<http://www.offista.com/mailchange.html>

●プライバシーポリシー

<http://www.offista.com/privacy.html>

●バックナンバーは下記からダウンロードできます

<http://www.offista.com/melmaga.html>

派遣クイズの答え：全て宜しくない

①は「怪物みたいな」、「無理みたいだ」など似たものに例えたり推測を表す表現です。状況説明に使うものではない。②は本来元となるものがあって、それと反対のことを言うときに使う言葉です。脈絡もない接続詞に使わないように。③の「普通に」には文字通りの意味しか持たない。期待通りかそれ以上の誉め言葉の意味はない。④は若者の間でぼかして責任回避の表現で使われますが世間で通用しないので使用を控えましょう。どれも職場では本来あまり使用する機会がない言葉。これらの言葉は社会では不快がられる可能性があるため、会社などで使うのは避けましょう。

MEMO :

このメールはオフィスタメルマガ希望者及びオフィスタ関係者へお送りしております。
この内容に覚えがない場合や、システムに関するお問い合わせは下記まで。

お問い合わせフリーダイヤル／0120-178-172

お問い合わせ受付時間／10:00～17:00（土・日曜日、祝日を除く）

本誌の一部または全部を無断で引用、転載、放送することは、法律で定められた場合を除き、著作権者の権利の侵害となります。あらかじめ許諾をお求めくださいますようお願いいたします。

——オフィスタは日本プランニング株式会社の登録商標です。——



オフィスタは次世代育成支援対策
推進法第 13 条に基づく
厚生労働大臣認定企業です。