

**2021年
9月号**

発行日 令和3年9月15日(第160号)
(月1回/毎月15日発行)
発行元 オフィスタ広報・宣伝部
東京都新宿区西新宿5-8-1第一ともえビル

特集：『育児と仕事と日々の化粧について考える』
/執筆：齋藤 瑞穂(フリーアナウンサー)
鈴木マイラ(モデル/タレント)

オフィスタNEWS 第160号発行にあたって

9月に入り、日に日に秋らしさが増してきています。今年の9月はなんだか初日から突然涼しくなったように感じましたが、皆様はいかがでしたか。わが家ではタオルケットから秋用毛布の切り替えで大洗濯をし、夏のパジャマで寝てはみたものの、なんだか肌寒いからやっぱり長袖にしておこう…と夜中に着替えるなど、急な季節の変化に大忙しでした。

オフィスタではワクチン接種会場でのお仕事依頼があったこともあり、業務に支障のないようスタッフ間で連絡しながら順繰りにワクチン接種をしていきました。いわゆるモデルナアームの症状が出たスタッフもあり、私も接種からちょうど1週間で接種した側の腕がヤブ蚊に刺されたように猛烈にかゆくなり、2~3日は腕に保冷剤を当てて生活していました。

これからワクチン接種の予定がある方は、職場にワクチン接種の日時を連絡したり、予め接種の翌日をお休みにして備えておく、保冷剤を職場に用意しておく等、業務に支障が出ないように準備をしておく、副反応でも対処できるでしょう。1年の後半戦も頑張りましょう。

“はたらくたいという気持ちを大切に”
“育児も家庭もお仕事も大切に”

オフィスタは仕事と家庭の両立を目指してはたらく女性/ママさんを応援するママさんハケンの会社です。今回のオフィスタNEWSもお気軽に読んでいただければと思います。



FREE PHOTO.2021/offista Star-Promotion/Mizuho&Maira

オフィスタのホームページをご覧になったことがありますでしょうか？オフィスタではWEB上でも色々なお仕事、メルマガバックナンバー、Q&Aなど有益なコンテンツを揃えております。

アドレスは下記↓

<http://www.offista.com>



お問合せ先 : Mail. info@offista.com
TEL.0120-178-172 (フリーダイヤル)
FAX.03-3379-5596

編集 オフィスタ広報・宣伝部 メルマガ担当係
発行 日本プランニング株式会社 <http://www.offista.com>
はたらく女性を応援します/育児とお仕事 人材派遣のオフィスタ
※オフィスタNEWSバックナンバーもホームページから閲覧できます。



特集：『育児と仕事と日々の化粧について考える』

/寄稿：齋藤瑞穂（フリーアナウンサー）

鈴木マイラ（モデル/タレント）

オフィスタのコンセプトは育児とお仕事の両立です。育児中はついついメイクや身だしなみが疎かになりがちですよね。一方で、育児中であろうとなかろうと一人の社会人女性でありイチ企業のレディである以上、身だしなみはどうしてもよいというわけにもいきませんよね。

育児と仕事の両立を考えると真っ先に思い浮かぶのは子供のお迎えや子供の病気などでしょうが、今回は少し視点を変えて育児とお仕事と化粧を絡めて、メイクについて改めて少しだけ考えてみませんかという程度ですが、仕事とメイクが切っても切れない職業柄のお二人に寄稿いただきましたので紹介します。

女性が初めて化粧をするのはいくつのときでしょう？昔は「就職してから」という答えが多かったかもしれませんが、令和3年の今は小学生でメイクデビューする子も多いと聞きます。100円ショップで売られているメイク道具の種類も豊富になり、さらにYoutubeなどでメイク手法を解説する動画もたくさんあるというのがメイクデビュー低年齢化の要因かもしれません。芸能人に憧れて真似したい等あくまでファッションとして興味本位がキッカケと考えられます。

さて、今回のテーマは漠然と大人の女性の化粧（メイク）というよりも、「働く女性」に焦点を当てたメイクをテーマに取り上げてみました。目的をファッション色よりも「身だしなみ」という現実生活の要素が多分に含まれてくるものという前提で考えて書いてみました。

学生時代にメイクをするかしないかは勿論個人の自由です。学校によっては校則で禁止されているなんてこともあるかもしれません。ただ、メイク好きな女子は流行に敏感な子が多く、雑誌やネットなどで情報を得て学生と言えどもメイクの腕はどんどん上達していきます。逆にメイクが嫌いな女子は「面倒くさい」・「興味がない」など理由は様々ですが遠ざかっていきます。若い頃は女子ならこのどちらかに分かれるのではないかと思います。ただ、どちらだったとしても一向に構わないのです。

しかし、卒業して社会人になり女子学生から働く女性に変身すると一気に話は違ってきます。メイクは『身だしなみ』として、好むと好まざるとにかかわらず女性にとって必需になります。男性に髭を剃ることを求めるように、女性にメイクを求めていると言ったら分かりやすいでしょうか。身だしなみ、清潔感としてメイクは働く女性のポイントとなるわけです。



FREE PHOTO.2021/offista Star-Promotion/Maira

私はテレビ局でアナウンサーとして視聴者に見られる職業に携わってきました。局アナで入社する位だからさぞメイクは高校時代からお手のものだったのでしょうかと周囲からよく聞かれますが、私は高校時代も大学時代もメイクをしていませんでした。卒業する年に就職活動に迫られて、見様見真似で始めたくらいです。学生時代はメイク＝ファッションと捉えていたため、興味がなくその必要性を感じていなかったことがその理由です。

ところがTV局のアナウンス室ではそんな考えは通用せずメイクなしでは仕事にならないとさえ言われる世界でした。アナウンサーだTV局だといえどもイチ企業、一人のOLには変わりありませんから、タレントや女優のようなメイクをするわけではありません。デスクワークの事務仕事がある日もありますし、電車で通勤をしているので想像されるよりも一般的なメイクなのです。これが「身だしなみとしてのメイク」だと思います。アナウンサーは伝えることが重要なお仕事ですから、目立ちすぎて視聴者がニュースの内容が頭に入らない…となってはいけません。派手過ぎず地味過ぎずを大事にしています。オフィスタは事務系ではたらくママさんが多いと聞いていますので、この辺の感覚は似たものがあると思いますがいかがでしょう。仕事遂行に必要なのはスキルと能力だと叱られるかもしれませんが、どんな仕事でも「人は見た目が100%」・「会って5秒でその人の印象は決まる」と言われるように、第一印象はその後の職務遂行にとっても大切です（私も視聴者に不快と

思われたら5秒でチャンネルを回されてしまい伝えるという仕事の遂行ができなかったとなってしまうわけです。面接・入社初日・初めてお会いするお客様との場面などメイクや身だしなみによって第一印象が左右される割合は女性の方が大きいのです。（齋藤瑞穂 談）

学生時代にメイク好きな女子が大人になったときにやりがちなのが「盛りすぎメイク」です。時折面接でお見掛けしますが、採用する側からはマイナスポイントになってしまいます。アイラインで目を囲んでしまったり、つけまつげを2枚以上重ねていたり、赤すぎる口紅やテカテカのグロスなど……ひと昔前のメイクを続けていると、昔はそれらが似合



っていても年齢を重ねると似合わなくなってくるメイク方法は多数ありますし、メイク方法自体も時代とともに変わってきています。たとえば、1990年代～2000年代ごろは細い眉毛が流行しましたが、2010年ごろから太眉が流行するなど、眉毛ひとつとってもトレンドはどんどん変わっています。独身時代からメイクを変えてないという人はご注意ください。育児中で流行に敏感にというのも大変とは思いますが、時間に追われることが多く、メイクをする時間も惜しいかもしれません、やることが一杯ありすぎる、どうしても疲れがたまると育児中なら仕方がないことですよ。でもその疲れは顔に出てしまいます。最近、実年齢よりも老けて見える…と気になったらコツを抑えたメイク法を身につけて「清潔感のある若々しい女性」のイメージ作りをして会社に向かって頂けたらと思います。

私はモデルとして写真を撮られる側のお仕事をしていますが、一般企業のOLも兼業しています。当然メイクは異なり、撮影のときのメイクは写真に映ることが前提になりますので、時に思い切った色使いをしたり、クマやニキビ跡を見せない撮影用のメイクをします。日頃OLとして事務職に携わるときはコツを抑えた清潔感のあるメイクだけど、帰宅後に簡単に落とせる化粧品で肌に負担をかけないようにしています。（鈴木マイラ 談）

コツって何？という方におすすめしたいのが「オールインワンファンデーション」。ファンデーションとしての機能だけでなく、保湿・日焼け止め・化粧下地として

の機能も兼ね備えたものです。素肌にこれを塗っただけでも肌が明るくなり、見た目がかなり変わります。もうひと手間加えるのであれば、目の下のクマ・ファンデーションだけでは消えないシミの部分にコンシーラーを重ねて指でポンポンと伸ばしましょう。その後、顔全体に軽くフェイスパウダーを乗せれば美肌の完成です。

メイクで一番時間がかかるのが目元。アイシャドウを重ねたり、アイラインを引いたり、ビューラーとマスカラをしたりと、一番工程が多い部位ともいえます。目元のメイク時間を短縮するなら断然『グラデーションアイシャドウ』か『スティックアイシャドウ』がおすすめ。前者は「見たままシャドウ」や「ひと塗りシャドウ」というような名前で販売されています。アイシャドウパレット自体がすでにグラデーションになっていて、色の違うアイシャドウを重ねなくても、ブラシで取ってまぶたに塗れば一発でアイシャドウメイクが完成する優れものです。後者も同様で、スティック自体に色の違うアイシャドウが2色入っているので、まぶたに直接塗るだけでグラデーションになります。

ちょっとしたコツで日頃の自分と、働く自分の心の切り替えをするのにメイクは有効かもしれません。メイクは女性の特権、清潔感のある大人メイクで内定を勝ち取り、お仕事にも励んでいただきたいと思います。

プロフィール

齋藤 瑞穂（さいとう みずほ）

フリーアナウンサー。NHK、テレビ北海道、広島ホームテレビにてアナウンサー勤務。報道番組で8年間キャスターを務め記者として市政や経済を担当。フリー転向後は経済番組キャスター、司会、ナレーションに取り組み一方で、声優等の顔も持つなど活躍。オフィスタ・スタープロモーション所属タレント。



プロフィール

鈴木マイラ（すずき まいら）

モデル/タレント。2016年から伊豆諸島に属する新島村（新島/式根島）の観光大使に任命され、二年間に渡り SNS での広報や物産展時のキャンペーンガール、映像モデル等として島の顔を務める。以降は大島牛乳アンバサダーなど広く伊豆諸島のPRに従事。オフィスタ・スタープロモーション所属タレント。



★★読者によるコラム投稿コーナー★★

/題目『時短でスキルを活かして働きたい』

育児をしながら働く方法は色々あると思いますが、正社員フルタイムで働いているお母さんの多くは出産前から働いていたところに復帰するパターンが多く、一旦退職してしまうと、正社員フルタイム復帰はかなり難しく、パートや派遣の短時間で再就職する人が多いという印象があります。

公園で出会ったママ友で、もう10年も仕事していないから、働きたいけどできる気がしないと言っているお母さんと前職の話になった時、出産前はバリバリ働いていたと聞いて、そんな優秀な人でもそんな気持ちになるのか！と衝撃を受けました。そんなにすごい仕事していたのだから絶対大丈夫だよ、と私は思ったし実際にその人に伝えたのですが、その人は「いやいや…もう無理だから近所でパートでもできたらいいかな～」という感じでした。もちろん育児があるから短時間でという思いもあるけれど、同時に仕事ができる自信がないという気持ちも大きいようでした。そんなに優秀な人でも主婦歴が長くなればなるほど、自分を低く見積もりがちなのかなと感じました。でもすごく勿体ないなとも思いました。



確かに事務職など専門的なお仕事だとなかなかパートタイムで働ける職場は少ない印象がありますが、オフィスタには頻りに流れてきます。私は長年仕事探しにオフィスタを活用していますが、パート向けの仕事の取り扱い割合が圧倒的に多いのと、それでいて子どものお迎えに間に合う時間帯だったり職場が育児者支援を表明している企業であったり、自分のスキルを活かして働きたいけど時間の制約がある、といった人にはオフィスタはすごくありがたい会社だと感じます。

一般的にパートや派遣で短時間で働ける仕事を検索すると「未経験 OK」・「簡単なお仕事です」という売り文句が多く、実際そういう仕事しかないように思います。パートで働こうと思ったら所詮”簡単なお仕事しかさせてもらえないのか！”と癪ではありますが、前職のスキルを活かした仕事で探すとフルタイムが殆どになってしまふのが現実です。スキルや経験を活かして短時間であってもしっかりと濃密な内容でバリバリ働きたいと思っている人もいます。そんなときに、まず短時間から始めて、子どもがある程度手が離れてきて自分にも余裕が出てきたらフルタイムに移行したいという希望を持っているなら「そのスキルを存分に発揮してみませんか」と声をかけてくれたのがオフィスタでしたので、私にとっては唯一無二の仕事探しの支援者として感謝して利用させていただいております。スキルを活かして短時間でもしっかりと働ける職場は存在するというのを皆さんにお伝えたくて今回投稿してみました。

派遣クイズ

ハケンでタレント芸能のお仕事をする際に、次の記述のうち正しいものはどれでしょう。

- ①役者の仕事に応募したら「22歳以上の方はお断り」されたが、これはハケンの場合、年齢で採否を決めてはならない法規定に抵触している違法行為である。
- ②小学生のアイドル歌手が夜21時以降の歌番組出演で働くのはハケンといえども労働基準法に抵触する違法行為である。
- ③モデル撮影に一度試しに出てみないかと撮影現場にハケンされて1日だけ働くのは日雇い派遣に抵触する違法行為である。
- ④芸能事務所がタレントと業務委託契約を結び、仕事を斡旋しつつ雇用管理責任を負わないのは、事実上ハケンされているのと同じだから労働契約法に抵触する違法行為である。



(答えは最終ページ)

☆☆お仕事Q&Aコーナー☆☆

/解説：オフィスタ顧問社会保険労務士

Q. 私はハケンで月・水・金だけ A 社で働いています。しかし、火・木・土は別のB社でパート社員としても働いています。いわゆるダブルワークなわけですが、この2社が同じ勤務日数で、同じ勤務時間で、同じ時給だった場合、雇用保険はどちらの会社で加入してもらうべきなのでしょう。

(質問者：40代女性)

A. 2社が同じ勤務日数、同じ勤務時間で同じ時給だった場合、雇用保険はどちらで加入しても構いません。ただ、A社を選択した場合は、B社に対してはすでにA社で加入していることを伝えることを忘れないください。(回答：大滝岳光)

(オフィスタ人事管理部からの補足)

雇用保険に加入できるのは週20時間以上の雇用契約を結んでいる方のみ対象となります。

扶養の範囲内の社会保険と混同されている方もいらっしゃいますが、社会保険(健康保険・厚生年金保険)に加入できるのは週30時間以上の雇用契約を結んでいる方のみとなります。

労働災害保険は勤務時間にかかわらず会社で加入されるものです。

雇用保険はハローワーク、社会保険は社会保険庁、労災は労働基準監督署と各々取り扱う役所が異なりますので、加入資格要件や届出先も違うため、各種保険を理解してそれぞれ別個のものと考えておくとうれいでしょう。

…<そのほかの気になるお仕事疑問募集中>……

お仕事に関する疑問なんでもどしどしお寄せ下さい。オフィスタの顧問社労士をつとめる大滝岳光先生(日本人材派遣協会アドバイザー)と馬場実智代先生(馬場社会保険労務士事務所長)がお答えしてくれます。

▼あなたのお悩みも受け付け中。仕事や職場に関する疑問をお寄せください!

▼『ハケン質疑応答Q&A集 実践100問』(無料ダウンロード)
<http://www.offista.com/coffee/qa/qa100.pdf>

▼過去のQ&Aバックナンバーはオフィスタ・ホームページからダウンロードできます。

<http://www.offista.com/coffee/index/coffee.html>

☆☆産休育休を取得する最終日に書きました☆☆

/オフィスタ業務管理部

オフィスタで勤務しているのですが、私事で恐縮ですが産休育休をいただくことになりました。今日が最終日なので万感の思いを胸に今の気持ちを残しておこうと思いい筆を取りました。

この度出産のため8月から産休に入ります。今の仕事に従事してから約7ヶ月勤務させていただいたのですが正直まだまだ働きたかったなという思いがあります。オフィスタでは事務未経験の私がスキルアップさせていただいたし、楽しかったし、子どもを幼稚園に預けている時間帯でパートタイムの短時間勤務できて週2~3日の勤務できるところなんて他で探そうとすると数えるほどしかありませんから、その観点から見るとオフィスタで勤務できたことはとても恵まれていたのだと感じます。難しい作業ではないですが、講習会受付業務として個人情報やたくさんの資料を取り扱いますので記載漏れなどがないように引き継ぎをしっかりと行おうと思います。



オフィスタに復帰したいのでまた会える日を楽しみにしています

まだまだコロナ感染が収束せず不安な日々が続いていますが、皆様が元気で健康に過ごせることを願っています。私自身はオフィスタでまだまだはたらかたいですし、復帰したい!です。また復帰のご報告ができることを楽しみにしております。

令和3年7月30日記

鈴木真紗子 在籍時に出演した動画作品

オフィスタ特許事務所のお仕事優先権登録制度紹介動画

<https://www.youtube.com/watch?v=AI-2KwE0fYc>

☆☆日本雇用環境整備機構からお知らせ☆☆

/一般社団法人日本雇用環境整備機構

一般社団法人日本雇用環境整備機構（JEE：東京都新宿区、理事長 石井京子、事務局：オフィスタ）が認定する**雇用環境整備士**とは、育児・障がい・エイジレス対象者の雇用促進と受け入れるにあたっての適正な職場環境整備のための専門知識者資格です。Ⅰ種（育児者雇用）・Ⅱ種（障害者雇用）・Ⅲ種（エイジレス雇用）・Ⅳ種（学生雇用）の4種目の専門知識者を養成しています。

自宅に居ながら学習できる e-ラーニング方式で、PC かスマホがあれば全国どこにお住まいでも好きな時に講義が受けられるということで受講者から好評で、今年度も自宅学習方式で開催が決定しました。

その他、関連する就業弱者支援の企業担当者向け知識講習会を開催いたしますので、雇用環境の整備を目指す企業の担当者(特に管理職や人事担当)は受講ください。



**令和三年度 夏季開催
雇用環境整備士
資格講習会**

パソコン・スマートフォンで受講できる
自宅学習方式 2021年7月～
順次受付・開催予定

<http://www.jee.or.jp/workshop/2107.pdf>



新コース 第Ⅱ種アドバンスコース（上級課程）

**令和三年度 夏季開催
雇用環境整備士
資格講習会**

パソコン・スマートフォンで受講できる
自宅学習方式 2021年7月～
順次受付・開催予定

<http://www.jee.or.jp/workshop/2107adv.pdf>



**『コロナ禍における障害者雇用
について人事担当者が
知っておくべき知識講習会』**

パソコン・スマートフォンで受講できる

自宅学習方式

2021年7月～
順次受付中

<http://www.jee.or.jp/workshop/2107b.pdf>



**『外国人を雇用する際に
雇用主及び人事担当者が
知っておくべき知識講習会』**

パソコン・スマートフォンで受講できる

自宅学習方式

2021年7月～
順次受付中

<http://www.jee.or.jp/workshop/2107e.pdf>



**『高齢者を継続雇用ではなく“中途採用”で
雇用する際に雇用主や人事担当者が
知っておくべき知識講習会』(仮題)**

パソコン・スマートフォンで受講できる

自宅学習方式

2021年8月～
順次受付・開催予定

現在準備中（近日開催予定）

本機構では育児者、障害者、エイジレス、学生、外国人、コレワーカー（元受刑者）といった就業弱者を雇用する際の企業の雇用環境の整備を促進しています。

詳しくは、日本雇用環境整備機構（講習会係）
<http://www.jee.or.jp/workshop/workshop.html>

☆☆お仕事情報コーナー☆☆

テレワークで作業できるお仕事

テレワークで作業できて、指示は随時リモート（メール・電話・ZOOMなど）で届きます。WEB作成と修正をお願いします。仕上がり具合を見ながら修正していき完成させます。WEBデザインできる方でWEB作成の経験者を募集します。

形態：アルバイト 採用人数：1～2名
勤務地：みなさんのご自宅
作業：週2～3日程度作業できればよい
報酬：作業時給制で1300円/h
スキル：WEBデザインとWEB作成の経験者
試験：デザイン重視。過去作品を見せてください。
その他：ダブルワークは原則禁止ですが相談ください。
(オフィスタで勤務中のスタッフは許可)

このお仕事はメルマガを愛読いただいている方を優先で選考審査しているお仕事です。エントリーはメールまたはお電話にて受付けております。(その他のお仕事についてはオフィスタ公式ホームページをご覧ください)

いいお仕事との出会いは一瞬です。

“明日からではなく”

<http://www.offista.com>

…<メルマガ オフィスタ NEWS について>……

★お問い合わせ先

●配信停止

<http://www.offista.com/mailout.html>

●本誌定期愛読を希望（無料）

<http://www.offista.com/mailin.html>

●メールアドレス変更

<http://www.offista.com/mailchange.html>

●プライバシーポリシー

<http://www.offista.com/privacy.html>

●バックナンバーは下記からダウンロードできます

<http://www.offista.com/melmaga.html>

☆☆編集後記☆☆

〇おわりに

人の就職に携わる仕事をしていれば様々な方々とお会いする機会があります。それこそ一年中誰かと面接をしているわけですからその人数も尋常ではありません。そんな中で記憶に残っている方はと聞かれれば、一緒にお仕事をするご縁があったスタッフよりも、やっぱりギリギリ最後の最後で選考落ちで涙をのんだ候補スタッフになるのかな…と答えます。合格者がいれば落選者もいるわけです。特にオフィスタのお仕事は育児者にとってはレアで貴重な案件も多いため、折角就業したのに簡単に「もう辞めた〜」という方をみると内定の背後には熱望して熱望してそれでも敗けていった者がいたことを考えて欲しいなと空虚な気持ちになります。 makoto記

オフィスタ NEWS 第 160 号作成委員

編集長	Hiroko	オフィスタ広報・宣伝部
編集	Reiko	オフィスタ経営企画部
監修	makoto	オフィスタ業務管理部
執筆	Yakka	オフィスタ総合管理室
	Junko	オフィスタ総務部
協力	大滝馬場人事労務研究所 一般社団法人日本雇用環境整備機構	
執筆	齋藤瑞穂 (スタープロモーション所属タレント) 鈴木マイラ (スタープロモーション所属モデル)	

派遣クイズの答え：③が正しい

- ①芸能分野は年齢や容姿を採否基準としても良いとされる法の特例が認められている。
- ②小学生（13歳未満）の歌手は、夜22時まで働けることが労働基準法で認められている。
- ③**芸能の仕事は1日限りであったり期間が定まったドラマ撮影など短期間の仕事が多い業界ですが、芸能といえども日雇い派遣に該当します。**
- ④そのため、芸能分野では芸能事務所とタレントが業務委託契約を締結してギャラを支払う形態が主流です。一見するとハケンですが、あくまで会社と従業員の関係性にはならない。が、雇用保険に加入できなかったり会社に雇用責任がない等の弊害もある。

MEMO :

このメールはオフィスタ・メルマガ希望者及びオフィスタ関係者へお送りしております。この内容に覚えがない場合や、システムに関するお問い合わせは下記まで。

お問い合わせフリーダイヤル/0120-178-172

お問い合わせ受付時間/10:00~17:00 (土・日曜日、祝日を除く)

本誌の一部または全部を無断で引用、転載、放送することは、法律で定められた場合を除き、著作権者の権利の侵害となります。あらかじめ許諾をお求めくださいますようお願いいたします。

—オフィスタは日本プランニング株式会社の登録商標です。—



オフィスタは次世代育成支援対策推進法第13条に基づく厚生労働大臣認定企業です。

令和 3 年度【自宅学習方式（e-ラーニング方式）】

『雇用環境整備士資格（第Ⅰ種～第Ⅳ種）』講習会開催のご案内

主催：一般社団法人日本雇用環境整備機構

■近年の労働者意識は“ワークライフバランス”なる用語の発生にも見られるように個々人のワークスタイルの多面化の傾向が顕著な時代となってきています。育児者・障害者・エイジレス（35歳以上又は高齢者）・学生の活発な採用を国内促進すべきであることは、雇用主並びに使用者に課せられた責務ですが、これら対象者への雇用状況は決して十分なものとは言えず、且つ職場で勤務するこれら当事者にとっても理解ある適正な職場環境の整備を雇用主に望む声が大きくなってきております。

本機構では、このような事態に対応し、これら対象者の雇用促進と受け入れるにあたっての適正な職場環境整備のために、役員・管理職・人事総務担当部局にこれらの方々を雇用する前または雇用した後の専門知識者を育成・養成しています。本講習ではこれら対象者への労働関係法令や受け入れた際の知識と情報を講義し、知識を習得した者を雇用環境整備士として認定し、事業所内に専門知識を有する資格者として設置することで育児・障害・エイジレス雇用の適切な雇用環境整備の一層の推進に資することを目的としています。

育児介護休業法改正・障害者雇用促進法改正・高齢者雇用安定法改正等への不適合、職場環境の未整備、教育不足による学生アルバイトのSNSトラブルなど増加している労働争議・訴訟を未然に防ぐため専門知識者の育成と整備士の設置をお願い申し上げます。

■雇用行政担当官、企業・団体の管理職及び人事・総務担当者、社会保険労務士、人材派遣や人材紹介等の業務に携わる関係者の方々には是非受講してください。

雇用均等両立、障害者雇用、エイジレス(35歳以上の中途採用)、高齢者の継続雇用、学生アルバイト採用に携わる企業人事採用担当者並びに企業における管理職の役職に就かれております方等には本講習会を受講され、雇用環境整備士として今後の業務にご活用ください。また、社会保険労務士、産業カウンセラー、キャリアコンサルタント、人材派遣会社等での勤務者は雇用や指導に関する専門知識者としてご活用ください。

■資格者証交付・認定・登録（雇用環境整備士：全国延べ 9,730 名 R3 年 3 月末現在）

本講習を受講した者には資格者証を交付し、雇用環境整備士として認定並びに登録させていただきます。

※育児者雇用（第Ⅰ種）、障害者雇用（第Ⅱ種）、エイジレス雇用（第Ⅲ種）、学生雇用（第Ⅳ種）のいずれか 1 科目以上を受講された方を雇用環境整備士として認定しています。

記

1. 自宅学習方式とは（*新型コロナウイルスによるイベント自粛対策として導入します）

- ・本講習会風景を撮影した動画を放映しますので、講習会にご参加いただいているのと同じ雰囲気の中で、同じ講義を自宅にいながら学習できます。本機構 HP でイメージ動画（予告編）も公開中。
- ・育児者雇用、障害者雇用、エイジレス雇用、学生雇用のそれぞれの各講座をご用意しています。
- ・この自宅学習方式で受講した場合でも『雇用環境整備士資格者』として認定されます。
- ・ご視聴するためには、インターネット環境とパソコンまたはスマホ等が必要です。

2. 受講料（税込、テキスト代含む）

自宅学習方式の受講料 11,000 円（銀行振込またはネット決済にて申し受けます）

3. 申込み方法（申し込み後に受講票が届きます）

インターネットで下記へアクセスし、申込手順に従ってお申し込みください。

または裏面申込書（1名につき1枚。コピー可）に記入し、申込先宛郵送又は FAX してください。

<http://www.jee.or.jp/workshop/workshop.html>

4. 講習科目・講師

- (1) 挨拶
- (2) 雇用環境整備士の役割
- (3) 雇用環境整備士概要
- (4) 講義内容はⅠ種・Ⅱ種・Ⅲ種・Ⅳ種により異なる。

【第Ⅰ種】 育児者の雇用における現状と課題・関係法令解説及び雇用環境整備解説

馬場社会保険労務士事務所長

馬場実智代

【第Ⅱ種】 障害者の雇用における現状と課題・関係法令解説及び雇用環境整備解説

一般社団法人日本雇用環境整備機構理事長

石井 京子

【第Ⅲ種】 エイジレスの雇用における現状と課題・関係法令解説及び雇用環境整備解説

一般社団法人日本人材派遣協会アドバイザー

大滝 岳光

【第Ⅳ種】 学生の雇用における現状と課題・関係法令解説及び雇用環境整備解説

ゆき社会保険労務士事務所長

藤原 優希

(5) 小テスト（※ご視聴を確認するためのもので落とすための試験ではありません）

(6) 資格者証は後日郵送いたします。

5. 自宅学習方式で受講する場合のご注意事項

- ・インターネットが利用できるパソコンまたはスマホ等が必要です。Wi-Fi環境推奨。視聴するにあたって特殊なソフトやアプリ等は必要ありません。
- ・講習会動画は最初から最後まで全てご視聴いただくことが雇用環境整備士資格認定の条件になります。そのため、ご視聴の有無を確認する目的で小テストがあります。
- ・お申し込み後に届く受講票メール（FAX申込みの場合はFAXにて）を必ずご確認ください。
- ・受講料の振り込みは、ネット決済か銀行振込が選択できます。入金を確認でき次第、テキストと視聴するために必要なパスワードを郵送します。60日間は何度でも視聴できます。
- ・振込手数料は受講者でご負担ください（ネット決済の場合は振込手数料不要）。
- ・受講料お振り込み後の申込みの撤回、キャンセル、返金等は致しかねますのでご了承ください。

6. 申込先・問合せ先

一般社団法人日本雇用環境整備機構 「講習会係」 (TEL.03-3379-5597)

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 5-8-1 第一ともえビル 8F (オフィスタ内)

<雇用環境整備士資格講習会> 受講申込書 (郵送・FAX申込用/コピー可)

※インターネットによる申込の場合は必要ありません

フリガナ 受講者氏名	視聴環境の調査 <input type="checkbox"/> パソコンかスマホか pad 所有 <input type="checkbox"/> Wi-Fi 環境あり <input type="checkbox"/> 上記の環境がない	受講したい科目 (複数受講可) <input type="checkbox"/> 第Ⅰ種 (育児者雇用) <input type="checkbox"/> 第Ⅱ種 (障害者雇用) <input type="checkbox"/> 第Ⅲ種 (エイジレス雇用) <input type="checkbox"/> 第Ⅳ種 (学生雇用)
連絡先 (自宅・勤務先) ※こちらに記載の住所にテキストなど受講に必要な書類が郵送されます。 〒□□□-□□□□ TEL. () FAX. () 都・道 府・県	FAX番号の記入も必須	
上記住所が勤務先の場合は、 勤務先名と部課名を記入：		
受講料のお振込みについて以下をご記入ください (特に会社名義でお振込みされる場合など)。 振込者名義： _____ (カタカナ記入)		

※この申込書に記載された個人情報、講習実施に関する必要な書類等の作成、送付及び本講習の内容に関する情報の送付に使用します。それ以外の目的には使用いたしません。

FAX 送付先 : 03-3379-5596